

ジョリーフォニックス 総合トレーニング

2018
5月

in 博多

5/26(土) & 27(日)

英語の読み書きの基礎の指導は『フォニックス』で。その中でも『シンセティック・フォニックス』はイギリスをはじめ世界各国で21世紀から指導され始めた非英語話者にも効果の上がる新しいタイプのフォニックスです。その草分け的な教材群で非常に高い学習効果(*)を誇る『ジョリーフォニックス』を基礎の基礎から実際の指導方法まで総合的に学びましょう。

(*) Clackmannanshire Case Study

英語の読み書きの基礎『フォニックス』は

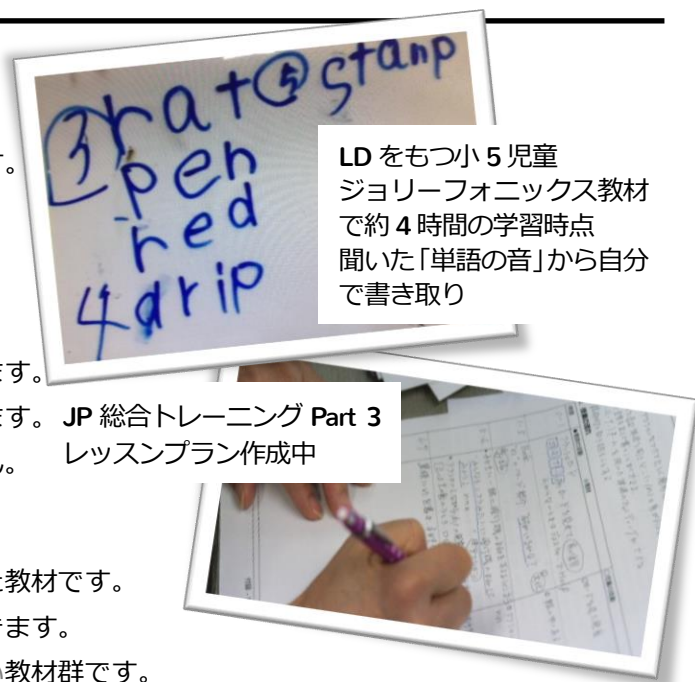
- ✓ 「英語の音」や「英単語の読み方」のことではありません。
- ✓ 英語の読み書き指導の**一番初めの段階で身に付けたい**技能です。
- ✓ 教える側がしっかりと理解できていることが大切です。

新しいフォニックス『シンセティック・フォニックス』では

- ✓ **習い始めてすぐに**読み書きを学習し始めます。
- ✓ **聞いた英語の音を書き、書かれた単語をきれいな発音で読めます。**
- ✓ 外国語として英語を学ぶ子どもにも**高い習効果学**が確認できます。JP 総合トレーニング Part 3 レッスンプラン作成中
- ✓ 教える側にネイティブの発音スキルがなくても問題ありません。

さまざまな国で使用されている教材『ジョリーフォニックス』は

- ✓ **誰でも日本語で**教え・学ぶことができる、**体系的**に構成された教材です。
- ✓ **子どもの視点**を主体とした指導法で、**多感覚**で身に付けていきます。
- ✓ **学習障害をもつ子どもを含むさまざまな子ども**に使ってほしい教材群です。



LDをもつ小5児童
ジョリーフォニックス教材
で約4時間の学習時点
聞いた「単語の音」から自分
で書き取り

山下桂世子 ジョリーフォニックス&ジョリーグラマートレーナー

<http://kayokoyamashita.com>

日本で小学校の教員（通常学級と特別支援学級）、イギリスのプリスクールでの勤務経験を経て、少数民族サポート機関EMASSへ。現在はイギリスの現地小学校で Language Teaching Assistant 兼特別支援チームのリーダーとして勤務中。

一方、現地 ACE（市の成人学級）では日本語講師として活躍。

また Nottingham 大学で特別支援教育修士号を取得後、トラウマについて学ぶ一方、Jolly Phonics/Jolly Grammar トレーナーとして2013年から活動を開始。ジョリーフォニックスの指導経験はその時点で十年を超え、今もイギリス・日本・Skypeで大人にも子どもたちにも指導とサポートを精力的に行っています。

「はじめてのジョリーフォニックス - ティーチーズブック -」「はじめてのジョリーフォニックス - スチューデントブック -」監修。ワーキングメモリと英語入門 編著。



推奨

当トレーニングは以下のみなさまをはじめ、多くの方々からご推奨いただいています！（氏名の五十音順・敬称略）

Jolly Learning Ltd. 取締役社長 Chris Jolly

株式会社アニメーション 代表取締役 太田真樹子

新潟ディスレクシアの会 代表

特定非営利活動法人 EDGE 会長 藤堂栄子

御菓子司 中末堂 中元靖大

on Dyslexia 主催 成田あゆみ

日本経営教育研究所 代表取締役社長 八田哲夫

JUN International Preschool 主宰 臨床発達心理士 榛谷都

有限会社 ソムニウム 代表取締役 丸山敦子

道村式漢字カード 道村静江

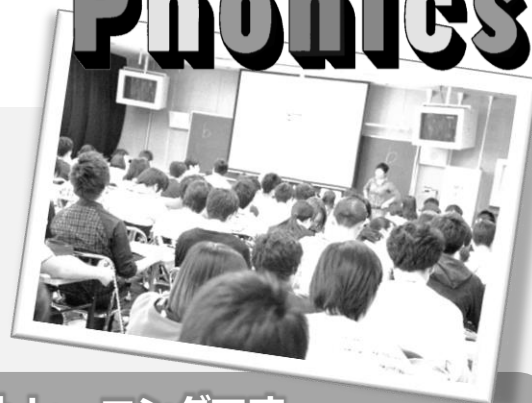
神戸山手短期大学 准教授 村上加代子

西大和学園中学校 講師 諸木宏子

2018年5月 トレーニング詳細

Jolly Phonics

お子さんをお持ちのお父さん・お母さん、英語に苦手意識を持っている学生や社会人、英語を教えてみたい人、すでに英語を指導している先生、日本人相手に英語を教えてみたい英語話者の先生、日本人相手の英語教育に携わっている英語の専門家。本当の初心者からバリバリのプロまで、だれもが知っておきたい「フォニックス」「シンセティック・フォニックス」「ジョリーフォニックス」を一から学ぶ指導者向けトレーニングを開催します。



内容 Part 1, 2, 3の三部でワンセットの指導者向けトレーニングです

- **Part 1**
 - ◆日本語と英語の『音』の認識の違い、国語と英語の教え方の共通点
 - ◆英語の文字（綴り）と音の関係を身につける『フォニックス』とは
 - ◆これまでの英語の『読み書き指導』方法の変遷、それらそれぞれの特徴や長所・短所など
 - ◆21世紀の新しい指導法『シンセティック・フォニックス』とは
 - ◆教材『ジョリーフォニックス』を使った基本の『42の文字（綴り）の音』の日本人向け指導方法
- **Part 2**
 - ◆基本の42の音の次に学ぶ『同音異綴り』と、その指導法・学習法
 - ◆『ひっかけ単語』と、その教授法・学習法～すべてがひっかけになっているわけではない！
 - ◆Decodable Books フォニックスで読める本

*** Part 1を受講済みの方のみご参加いただけます。
- **Part 3**
 - ◆できる子からできない子まで有効な『多感覚』『child-centred』『systematic』の意味を考える
 - ◆ジョリーフォニックスの特徴『多感覚』とは～なぜ重視されるのか、その意味と授業への取り入れ方
 - ◆実践！授業案の作成～グループ内デモレッスン～フィードバック
 - ◆特別な支援が必要な子どもたちから gifted までみんなに効果があがる！事例をみながら考えよう

*** Part 1、Part 2の双方を受講済みの方のみご参加いただけます。

※上記内容は2018年2月時点のものです。Part 1, 2, 3の内容や構成は追加、変更、入れ替えになる場合があります。

日程など 開催日程と参加費用はこちら (キャンセル費用などの詳細は別途「サービス利用規約」をご参照ください)

日程	*** 休憩時間含む	定価	レポート参加 単体価格	Part 1&2&3 セット価格
Part 1	5/26 (土) 9:30-17:45 (受付開始 9:15)	20,000 円	4,000 円	一般セット価格 30,000 円 公立小中学校関係者セット価格 20,000 円 レポート参加セット価格 10,000 円
Part 2	5/27 (日) 9:15-13:00 (受付開始 9:00)	10,000 円	4,000 円	U25 (25歳以下) セット価格 10,000 円
Part 3	5/27 (日) 14:00-17:45 (受付開始 13:45)	10,000 円	4,000 円	

はじめてのジョリーフォニックス - ティーチーズブック - 3,780 円
はじめてのジョリーフォニックス - スチューデントブック - 1,080 円

トレーニングで使用する教材です。お申し込み時にお一人さま1冊ずつまでご購入いただけます。お渡しは会場で！

- *1) 初参加の方は Part 1, 2, 3 のセットでご参加ください。(なにか特別な事情がある場合にはお申し込みの際にご相談ください。)
- *2) Part 1, 2, 3 セットでお申し込みの場合、25歳以下の方、レポート参加者、公立小学校 or 公立中学校現役教諭(講師/JTEは対象外)、教育委員会の方には上記セット価格が適用されます。お申し込み画面で必要項目をご記入ください。後ほど担当者より確認が入ることがありますのでご協力ください。
- *3) レポート参加は2016年以降の山下桂世子のジョリーフォニックス総合トレーニングへの参加済みセッションへの再参加が対象となります。

会場 リファレンス はかた近代ビル 貸会議室 103

博多： 〒812-0013 福岡市博多区博多駅東1丁目1-33 はかた近代ビル 1F <http://www.re-rental.com/kindai/access/>
(最大48名) (JR博多駅筑紫口より徒歩3分、福岡市営地下鉄博多駅筑紫改札口を出て東4出口を上がって徒歩3分)

その他 主催：山下桂世子 協力：教材販売の Jolly Study Square www.jollyss.com

- 当トレーニング詳細は山下桂世子ホームページ内イベントカレンダー <http://kayokoyamashita.com/events> (右QRコード) から当該イベントのページでご確認ください。お申し込みや詳細はそちらのページから！
- 当トレーニングに関するお問い合わせは窓口担当者 Jimu 氏 (jimu@kayokoyamashita.com) までメールで！ (kayokoyamashita.com のドメインからのメールを受け取ることでできるようメールアカウントの設定をご確認ください。詳しくは「メールが来ない！」 (<http://kayokoyamashita.com/settings>) を参照！)

