

ジョリーフォニックス 総合トレーニング

2017
春

新宿

4/ 1 (土)
& 2 (日)

大阪

4/ 8 (土)
& 9 (日)

博多

4/ 15 (土)
& 16 (日)

英語の読み書きの基礎の指導は『フォニックス』で。その中でも『シンセティック・フォニックス』はイギリスをはじめ世界各国で 21 世紀から指導され始めた非英語話者にも効果の上がる新しいタイプのフォニックスです。その草分け的な教材群で非常に高い学習効果(*)を誇る『ジョリーフォニックス』を基礎の基礎から実際の指導方法まで総合的に学びましょう。

(*) [Clackmannanshire Case Study](#)

英語の読み書きの基礎『フォニックス』は

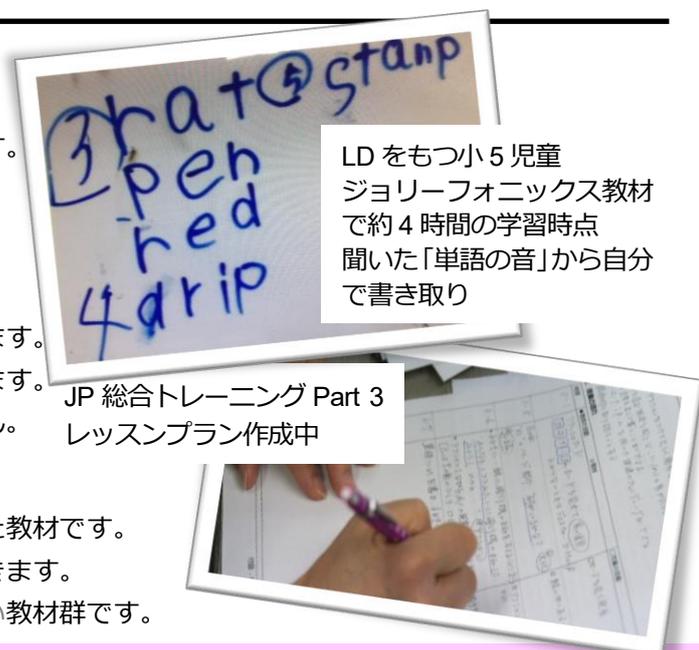
- ✓ 「英語の音」や「英単語の読み方」のことではありません。
- ✓ 英語の読み書き指導の**一番初めの段階で身に付けたい**技能です。
- ✓ 教える側がしっかりと理解できていることが大切です。

新しいフォニックス『シンセティック・フォニックス』では

- ✓ **習い始めてすぐに**読み書きを学習し始めます。
- ✓ **聞いた英語の音を書き、書かれた単語をきれいな発音で読めます。**
- ✓ 外国語として英語を学ぶ子どもにも**高い習効果学**が確認できます。
- ✓ 教える側にネイティブの発音スキルがなくても問題ありません。

さまざまな国で使用されている教材『ジョリーフォニックス』は

- ✓ **誰でも日本語**で教え・学ぶことができる、**体系的**に構成された教材です。
- ✓ **子どもの視点**を主体とした指導法で、**多感覚**で身に付けていきます。
- ✓ **学習障害をもつ子どもを含むさまざまな子ども**に使ってほしい教材群です。



LD をもつ小 5 児童
ジョリーフォニックス教材
で約 4 時間の学習時点
聞いた「単語の音」から自分
で書き取り

JP 総合トレーニング Part 3
レッスンプラン作成中

講師：山下桂世子 ジョリーフォニックス&ジョリーグラマー
トレーナー

ホームページ：<http://kayokoyamashita.com>

日本で小学校の教員（通常学級と特別支援学級）、イギリスのプリスクールでの勤務経験を経て、少数民族サポート機関 EMASS へ。現在はイギリスの現地小学校で Language Teaching Assistant 兼特別支援チームのリーダーとして勤務中。

一方、現地 ACE（市の成人学級）では日本語講師として活躍中。
また Nottingham 大学で特別支援教育修士号を取得後、トラウマについて学ぶ一方、Jolly Phonics / Jolly Grammar トレーナーとして 2013 年から活動を開始。
ジョリーフォニックスの指導経験はその時点で十年を超え、今もイギリス・日本・Skype で大人にも子どもたちにも指導とサポートを精力的に行っています。



当トレーニングは以下のみなさまをはじめ、
多くの方々からご推奨いただいています！

(氏名の五十音順・敬称略)

Jolly Learning Ltd. 取締役社長 Chris Jolly

新潟ディスレクシアの会 代表

特定非営利活動法人 EDGE 会長 藤堂栄子

御菓子司 中末堂 中元靖大

on Dyslexia 主催 成田あゆみ

日本経営教育研究所 代表取締役社長 八田哲夫

JUN International Preschool 主宰 臨床発達心理士 樺谷都

有限会社 ソムニウム 代表取締役 丸山敦子

道村式漢字カード 道村静江

神戸山手短期大学 准教授 村上加代子

2017年春 トレーニング詳細

Jolly Phonics

お子さんをお持ちのお父さん・お母さん、英語に苦手意識を持っている学生や社会人、英語を教えてみたい人、すでに英語を指導している先生、日本人相手に英語を教えてみたい英語話者の先生、日本人相手の英語教育に携わっている英語の専門家。本当の初心者からバリバリのプロまで、だれもが知っておきたい「フォニックス」「シンセティック・フォニックス」「ジョリーフォニックス」を一から学ぶトレーニングを開催します。



内容 当ジョリーフォニックス総合トレーニングは Part 1, 2, 3 の三部でワンセットです

- **Part 1**
 - ◆ 日本語と英語の『音』の認識の違い、国語と英語の教え方の共通点
 - ◆ 英語の文字（綴り）と音の関係を身につける『フォニックス』とは
 - ◆ これまでの英語の『読み書き指導』方法の変遷、それぞれの特徴や長所・短所など
 - ◆ 21世紀の新しい指導法『シンセティック・フォニックス』とは
 - ◆ 教材『ジョリーフォニックス』を使った基本の『42の文字（綴り）の音』の日本人向け指導方法
 - ◆ できる子からできない子まで有効な『多感覚』『child-centred』『systematic』の意味を考える
- **Part 2**
 - ◆ 基本の42の音の次に学ぶ『同音異綴り』と、その指導法・学習法
 - ◆ 『ひっかけ単語』と、その教授法・学習法～すべてがひっかけになっているわけじゃない！
 - ◆ **Decodable Books** フォニックスで読める本

*** Part 1を受講済みの方のみご参加いただけます。
- **Part 3**
 - ◆ ジョリーフォニックスの特徴『多感覚』とは～なぜ重視されるのか、その意味と授業への取り入れ方
 - ◆ **実践！** 授業案の作成～グループ内デモレッスン～フィードバック
 - ◆ **特別な支援が必要な子どもたちから gifted まで** みんなに効果があがる！ **事例**をみながら考えよう

*** Part 1、Part 2の双方を受講済みの方のみご参加いただけます。

日時など 当トレーニングの開催日程と参加費用はこちら

	新宿	大阪	博多
Part 1....15,000円	4/1 (土) 9:30~17:30	4/8 (土) 10:00~18:00	4/15 (土) 9:30~17:30
Part 2.....8,000円	4/2 (日) 9:30~13:00	4/9 (日) 10:00~13:30	4/16 (日) 9:30~13:00
Part 3.....8,000円	4/2 (日) 14:00~17:30	4/9 (日) 14:30~18:00	4/16 (日) 14:00~17:30
Part 1 & 2 & 3 セット	28,000円	28,000円	28,000円

- *1) 上記時間には休憩時間も含まれています。
- *2) 2016年12月より時間を延長し、より充実した内容となりました。（価格は据え置きです。）
- *3) リピーター参加者、学生さんには超大幅特別値引き（最大で定価の8割引）を適用します。お申込時にご案内いたします。

会場 詳細はお問い合わせ・お申込みのページでご確認ください

- 新宿：** リファレンス貸会議室 西新宿大京ビル 2階 S201 〒160-0023 東京都新宿区西新宿 7丁目 21-3 JR 新宿駅西口徒歩 8分
<http://tokyo.re-rental.com/shinjuku/access/>
- 大阪：** JRSS 貸し会議室 カーニープレイス本町ビル 4階 B 区画 〒550-0011 大阪市西区阿波座 1-6-13 地下鉄本町駅から徒歩 0分
<http://www.jrss.jp/osaka/honmachi/kearneyplace-honmachi-building/access.html>
- 博多：** リファレンス貸会議室 駅東ビル 5階 V-4 〒812-0013 福岡市博多区博多駅東 1-16-14 博多駅筑紫口徒歩 5分
<http://www.re-rental.com/ekihigashi/access/>

その他 主催：山下桂世子 受付・お問い合わせ担当者：山下桂世子セミナー事務局

お問い合わせ・お申し込みは kayokoyamashita.com 内イベントカレンダーのページ（右 QR コードから（他のセミナー情報もご確認ください））、またはこくちーず PRO のお申込みサイト（下のそれぞれのバナー）からどうぞ。折り返し jimu@kayokoyamashita.com より連絡が入ります。

Shinjuku 2017年4月1/2日(土/日)
 ジョリーフォニックス総合トレーニング
 お申し込みはこちらから！
<http://bit.ly/201704JPTokyo>

Osaka 2017年4月8/9日(土/日)
 ジョリーフォニックス総合トレーニング
 お申し込みはこちらから！
<http://bit.ly/201704JPOsaka>

Hakata 2017年4月15/16日(土/日)
 ジョリーフォニックス総合トレーニング
 お申し込みはこちらから！
<http://bit.ly/201704JPHakata>

